## وَيُ يُكُونُ لِينَا لِي

16/2

ار فازی ممودد هرمیال بی اے لرصیان (بخاب)

مولوی مخرجین برنظ وسلیر

1

اليف مدين بريس مجنورس ميايا ورشايع كيا

باردوم ۱۰۰۰ اجلد قروری سامله

يمت من ودى

ايكأنه

قريم بهندوول ين گاؤورى

ن بنده قوم گوشت فوری و قنفراد رکا وکشی کی دخمن بنی بولئ ب بلین بنده وستان قدیم

گالیخ میں ایک زماند الیا بھی تھا کہ بنده گوشت اور کائے کا گوشت بہترین فذا کے طور برکھاتے

سقے تمدن کا انقلاب ابنی نوعیت میں بلاسٹ بھیب و خریب ہواس رمال میں بمنده ستان کوایک

سفہور بنده و مورخ و اکثر را جر اجندر للا بمترا ایل ایل و ی بی آئی ای فیستنده لاائل او ایکی روایات ہواس ناقابل افکار حقیقت کوظا برک بوکہ قدیم بنده ستان اور مبنده و اس مریم مندو کا کو اور برمنده و کا دولت روائے و کو کی ایک مقدمہ کھا ہو جس من مزیم سندو کھی و کو کی ایک مقدمہ کھا ہو جس من مزیم سندو کھی و کو کی ایک مقدمہ کھا ہو کہ برمند و کی میں مزیم سندو کھی و دولت کی تا تیدگی ہو۔ ابنی موضی برمینل رمالہ و اور برمنده و دلائل ہو قدیم مبندہ بیس گا دُخوری کے دولت کی تا تیدگی ہو۔ ابنی موضی برمینل رمالہ و اور برمنده و دلائل ہو قدیم مبندہ بیس گا دُخوری کے دولت کی تا تیدگی ہو۔ ابنی موضی برمینل رمالہ و اور برمنده و دسلمان کے لئے اسکا مطالعہ صدوری ہو تھی سے س

اعال قرآی کا س

حصرت مولانا الرف على مادب مقانوى كي مقبول عام كآب بهت برايول في بيانى كا الدلاكول كي تفداد مين فروخت مونى كي لين اس مين برانقص مقائد آيات قرآنى كوالول براكتفا كي تي س سے لوگول كوقر آن جيدے أيات تلاش كيا في سب بريشانى ہوئى متى بهراكتفا كي تي س سے لوگول موتے ہوئے بہت مى غلطال بيدا ہوئى تقيق مال ميں پينے براس سے بان خاص اور نقال موتے ہوئے بہت مى غلطال بيدا ہوئى تقيق مال مي پينے بالى منظول اور نقاليس كي اصلاح كركے اس كتاب كوفاص استام سے جھا با براس سے ان فاص خوال دكھا كيا ہے ۔ آيات كلام مجد فورى بورى نقل كيكى بيل اور ان كي محت كافاص خوال دكھا كيا ہے ۔ آيات كلام مجد فورى بورى نقل كيكى بيل اور ان كي محت كافاص خوال دكھا كيا ہے ۔ آيات كلام مجد فورى بورى نوج ہوت كتاب كا جم مهبت كتاب كا جم مهبت برخہ كيا ہى اور منظول عرف ميں بايل جم خوالى تيت ما مير موت بيل بايل جم خوالى تيت ما مير ميں بايل جم خوالى تيت ما ميں برخہ كيا ہى اور من ميں بايل جم خوالى تيت ما ميں برخہ كيا ہى اور من ميں بايل جم خوالى تيت ما ميں برخہ كيا ہى اور من ميں بايل جم خوالى تيت ما ميں برخہ كيا ہى اور ميں بايل جم خوالى تيت ما ميں موست بيلى بايل جم خوالى تيت ما ميلى بايلى جم خوالى تيت ما ميلى بايلى جم خوالى تيت مى بايلى جم خوالى تيت ما ميلى بايلى جم خوالى تيت ما ميلى بيلى جم خوالى تيت ما ميلى بيلى اور ميلى بايلى جم خوالى تيت ما ميلى بيلى بايلى جم خوالى تيت ما ميلى بايلى جم خوالى تيت ما ميلى بيلى بايلى جم خوالى تيت ما ميلى ميلى بايلى جم خوالى تيت ما ميلى بايلى جم خوالى تيت ما ميلى بايلى جم خوالى تيت ما ميلى بايلى بايلى جم خوالى تيت ما ميلى بايلى جم خوالى تيت ما ميلى بايلى جم خوالى تيت ما ميلى بايلى بايلى جم خوالى تيت ما ميلى بايلى جم خوالى تيت ما ميلى بايلى جم خوالى تيت ما ميلى بايلى بايلى جم خوالى تيت ما ميلى بايلى بايلى

ينج مرين كالمحتى يجور

بيم الشراؤن الرسيم

ووسقوا أن كل ماس أرداد دوسول في الناسكش كے نظرين مراد بوكامل اورابل سلام رجي الم كدل أزاراد دلك مط مر وه ما يت بى وه منايت بى تابل افسوس بين الجي كلى كانت كالإيورك ايك دوراند مندد اخباسة املام اورسلانون اليه دل آزارا وربتك آ بينو كل من عق كر مجه بادل ناخواستدان الزامات كى ترويد من كفرور" لكىنى برى . ابى كفرتوشى سبابى خىك بنيس بولى يانى مى كدابنى اخبارات نے از مرنو كيدزون الزامات كى زديدى ليكردب شروع كردت تواى قوم ك لوك مركارس جاكر شاكى بوست، كوياان لوكول في اسلام اورسلانون كى برخلات يا منابط برد كرام باركابى كداد حرتوان كے چند سيوسلانوں كى يكرياں احصالة رہيں اور اگرسلانوں كى طرف سے ان ال بغود ل كي تر مار درجاوے توميران كى تاركتى بارتى كورنت كو ماكرمغالط دے كردكيوما سلمان خواه مؤاه بم كوجير تي و ادمر كورمنط مي لين ادفات أعمول سع كام لين كا يجا مرمت کا فوں بی کا استمال کرکے سلمانوں کے برخلاف قانون کورکت میں ا آتی ہے، ایک چند بنے نیس ہوے کہ اس قیم کے لوگوں فیسلاف کودستنام دی کے دراجداس بات بر مجود كرويا بتناكروه مى وحقايدت كافيعد كرف كسك ايك كان بياد يرمبا وذكر النظوري چنا نچرستان سکندر آبادی بین بوت جهال آریون اور مبنده ول کی مشترکیمیت کود لیل مین محكست على باوجوداس شكست كان وكور في اخبارات بين يه المطاني يبيلاني كرسلان إر كے جس كے جاب ميں محصرات كى كارروائى معدلى تقرير كے سمر تور الناب كى على ي مهابنی بری اب ان کی دومری مشمارت طاخطه و که اعون فرد ملیکمش ورد نامی کتب الدرى يورويون بدر الرسان اس كتاب كاكونى جواب بيس دية الويد لوك المليزيات

دوسرافقره

اب دراان وكول كى ايماندارى كوبى طاحظ فر ملت كتاب ير تويد لكما يواى كريكفوليد كاجواب ب- عراس كے اندراول من الحر اخرتك بائيل كى كمانيوں كى كتر بونت كركے كالمت زمياه كردياكياب أكريه كماب كفرتوريا بت فيكن كاجواب بولي توجيس برها كسي كوفوشى بنيل بوسى كان اس الناكر مح اس بات كے جلت كا موقعه ال مكا عا- آيا یں نے ابنی ان وو نوں کی اوں میں موامی دیا مندیاد بدا متر کے جو افتا مات کی ين وه درست رس يا غلط و گره تو و متخص كرسكتا مقاج بنددد حرم كا عالم بوتا اميل اور مقتی ہوتا۔ ان تھیوں کو تھین و تنذیب سے کیا واسطہ ان سے پوجیا جا مے کہ كفرة ولاككنے والاتوسلمان بر اور وہ ايك بندوكے معنا بين كے جواب يس لكى كئى بر مرميدا ينون في تداراكيا بكار استاكر تم في واه ان كي خرب اور ان كي خربي كتاب بائبل مقدس کی یوں تذلیل و توین کی برکیا لاہور کی پیوٹیل کینے کے سیمی عمروں نے و الذاشة دون يل كينى كي بندو برون كدم عبدنے بين أكرسلان برون كي رفان بلور برواشت كاستعف واحسل كرد عق كيان عى لوكول كى اس يا موقع مدولالا بوا كبنددون كاطوت يى معاومة بونا علية كرده الن كى مذبى كتاب كى إلى درموا

تزليل د توبن كرين - اور ان كمقدس انسانون كورياب غيرت اورب شرم الحيس ؟ اور بيركيالا بورى بندوي بعد يعظين كرلابورك . مي لوك درهية ت اليه بى بعيرت بوسے کروہ ان کی اس کا بسے سطالد کے لیدیمی بندووں کے ساتھ محبوز کئے رکھیں کے ياودان كى اس دول حركت كالولى جواب نهيس ديلة ؛ بمارانيال ب - كريك وك اي منرب اورایی مربی کتاب کی تعدیس کوت یم رکھے کے لئے مندووں کی اس مترارات كاكولى دكونى ولى مزورلس كے كتاب كے كلف والوں كى قابيت كو توديكيوكروه باكل كى كمانيال تقل كركي بوست موال كرتي بين كرميان محود اجب ائبل من بي اسى فسمك این بیں جن کاکر تم نے کفر توڑی ذکرکیا ہے تو تم کس مذہ بندووں براعتراص کر ہو۔ان وگوں کا یہ سوال ایساہ میاکہ کوئی سندوجوری کے الزام میں گرفتار ہوکر سلان محروث كرماي ماكركم كرصاحب إجب فلام سيط في بحرى كي تواب فسلمان بوكر جه بندوكو كيول كرفتاركياب ومحظريداس بيوده سوال كاجواب يى ديگاكرجب نلام مي كى بورى تابت بوتى تواسى سەدوا خذه كيا جائىگا مردست تم تورس مربیخو- ان معقی لوکوں سے کوئی بوجے کہ اگر ہائیل میں البی یا ولی کمانیا وس توسلان ان على واسط كيا بائر سلان كى كونى مذببى كاب باياده اس كرجواب ده يس بركز بنيس ياكيابس طرح ميدمر أجاري في ويدول بين يواكل كياب كرورت كمورت كورت كرات يول كريد باكياجس طرح بندو سك بيعن فرقول فے اس بات کی تعلیم دی ہے کہ ماں بہن رہو بیٹی چو ہڑی جاری جاری وظیرہ کے ساتھ برطی كف قواب موتلب كيا بالسف كيس على الثارة ياصرات الساكما وكرتم وطالباء بالواطت بان اكارى كرو اجب بائل في اس ممكونول كيس مي اجادت بيس كا ہے۔ بلکہ جا بجا اس کی مذمت کی ہے تو اس بند ومعنعت کا بائبل سے تعلق یا کھناکر اس کے می ایسی بی تعلیم دی ہے کس ت رسفید جو صد اور بہتان عظیم ہے، مربا بال استعان اس بدوك اس سفيد جود الابرين جواب توسيعي دے سكنے بين ديونكروه بارى لبت بائيل تزياده واقفنين

اب در اان لوگوں کی تحقیقات کی داددیمے میکمش لے یادری عاد الدین صاحب كاكتاب تواريخ محمدى يس سے نور محدى و الاسمون نقل كرك اس برا مترام كياہ مالانكرتوايع مدىكامعنعن ودكمتاب «سلمان كية يس كرمب كه فدان اور مدى بيداكياب. كر قرآن يم كيس اس بات كاذكر نبيس بي - اس مخلوق كاذكر د قرآن ي ب اور ز مد برشیس ان سلالوکا پر مقیده بم بنیس جلت کر کما نے ے یا (تواریخ فیدی ملا) جب بادرى عادالدين كويه يتر مقاكراس بات كاذكر زقر أن يسب د مديث ين ذ جس طرح اس نے اسی بنا پر اسلام کے متعلق غلط جمی میسیلاتی اسی طرح طیکسٹس نے یادری عمادالدین کی تے جات کر ہرزہ مراتی کی ۔ پادری کے اس معنون کی بنا برطیکسٹن نے میسایوں کا کاب مین بائبل کی کمانوں کو اپنی دودرنی میں مونس باحقیقت توہ ہے کہ یادری عاد الدین نے اسلام پرجو بے بنیاد نکت مینی کی متی اسکی سزایادریوں اورميدائوں كويى منى ملب متى كرمليكس مي اندان بائل كى يون تزليل و توبين كرتے . رايد اعرامن كر فور محدى ارمام واصلاب يس كذر تا بوابرى ے طوت بو اس کا بواب تواتا ای کافی ہے کہ توری بری ہے موت بنیں ہوارتا جس طرح موسی كى كرنين لعليف وكيفت باك وناياك برايك جيز يريش الى كرود خود ناياك بنيس بوي بلكرناباكي كودوركردى إس اى طرح فرحمدى فواه كيس ار مام داصلاب يس ت كذرا ہو کردہ کی صورت یں بی بدی ہے و ت بنیں ہو مکتا تھا۔ اس لے کہ دہ تھا بی نور، فرکوبری سے موت بتانا میکسش مے بے ضور کی مقل کا فقرب ۔ بس فرحمدی کے مقلن مليش في تنور فرص قدر فور بالباب اس كاجواب توبوچكا-اب اس تن الى تقيقات كادد سراحدة ديكف لكمناب كرسلان كان فلان فلان فقت كى كتاب ين ان ورتون كم انتجن كم ما تة قرآن جيد في كاح حرام كيا بكل ياز ناجسا زوا والیاب یه اس من کامرا رجوت اور مبتان بی اسلام باک نے زناکی مزامنگساری اور فل مقرد كى ب الى مورت يى كوئى سلمان د ناكوكيو كرمائز قراردے سكت جن وركو كما تدة أن جيد في كاحرام كردياب ان كوكسي مان فوي فويس كي وكيا طاقت بر اكرسول يى عاب قوان كے سات كاح مائز بنيس بوسكا-اس نے كرس چيز كو خداد نداي في ملال كرديا المورسول الى حرام بيس كرسكا اورجس كوخدافي حرام كرديا براس كودول مجى ملال بيس كرسكا جب قرأن محيد كى يرايت موجود ب تويمرس مان قامنى باسفتى كويجرات يمي بوطن بكروه خدار مكم كى خلاف ورزى كرسط فاصر جركر سول باك ت بمى يم ديديا بوكرمن وقع على ذات عدم منك فاقتلوع ليني وتض حرام كي كني ورت ے زنایا تکاے کرتاب اسکوتنل کرڈ الو۔ ایسے مربے مکم کی موجود کی میں کسی اجل سلان کو بى وومدنيس بوسكاكروه السين بيو بيتى وعرمك ماتد دناكارى كوماتر بالادك مساكر بنددؤ سك العبن فرقوس في مارز بتلايا بي يس اس ياس مي مليعش في وكي لکماہ وہ من جوے کے ملیس نے تیر ایکاس یا کیا ہے کرسلانوں کے قلال معتی لے وطى البهايم كومائز قراردياء للبكعش في يمي من جوت كعاب جبررسول مقبول كاي مكم وكرس الى البهيمان فاقتلوع لين جو شخص وطى البهايم كرے اس كوفتل كروالو ، اور اس مالوركوى الراع الرف كرك ملادوريددولون مديس نع القديروني جلديم صفره م برسوج والى اج جلت ويكاسكتاب جب فدا اور رسول ك وطى البهايم اور لواطن ويزه كمتعلق الي الحام موجودين توكسى سلان مولوى باسفى كى كياطا قتت بكرده ان جيت ترين كذابول في بواركا فتوى دست كے وطى الفرس جيد افعال شينعه كاجواز اگرمانا ب تومرت ميد برايارى ك ويديماش يس جسكوسواى ديا نندف نقل كباب اسلا ادرسلان كمتعلى ملكستى كيونكين اعرّامات غف ان كابواب بس في مدويا باتیجی قدرمواداس نے بائر می سے جمع کیاہے اس کے جواب و مسیمی ہیں مزکر سلان بائبل كاعراضات كاجواب ياتو يى وين جوزنده يى . يا يادرى ماد الدين كى موج

يوكف القره

الملكمش في اسلام برج علين اعترافات ك ي اورجن في فاطراس في ابن دو ورتى كواتنا لماج رابنا فى كوسس كى ب النام اعترامات كاتواب نوايك بى فقره یس ختم کیاجاچکاب اب آو دراان علیوں کی تین سے مزید لطف اعظائیں۔ آریداورمندو اخبارات من ابك ومد عدة حول بينا جار إعقاكه فلال مندوك عرفتلم عدا سلام توره كاجم بوكا ـ كريبين معلوم كسي بيل مانس تيكيسي جوث ماردى د اسلام والكا اسقاط بوكيا اورده اب يجيك عيم علي ياب كى مراس بيدا بوف براى للعش كيونى چلاگیا- مگرچ ایک کئی ماه سے در اسلام آور الا العربی الدر برورش یار اعظا- اور اس کی آلول المين المن المن من الخرجب وه اف اس قالب كوجود اكر والملكستن الى يونى من كياتوايي اس آلول ، كولطوريو كارك مع جيوا كيابو مليكمش توريك آخرى صفرير واسلام تور، المسائيليي كاتكل مين يرسى مونى ديكي مانى به اوراكر كونى أى ويوتك بعارى أنش معا اس النالال كى مفاقت كرد ب ين كيونكروه اس كى مالك ين - آوور اس دواسلام توره ك " أنول" بروند وكري كريب كيابيز جس كوايك مندوسنجائي بعثاب ويكواتسام تورداسلام كاستى يى فدا برستى فرما نبردارى استى بدى الى ايدان دفادارى، أرزادى، قانون يدى، كنابوك عيربيز، توجيداللي اب جيزاملام كامند بوكى وك نام ہو گا۔ اسلام توڑ ہو اس صورت میں اسلام توڑ کے معن اس کے مین مخالف ہو تھے ہو کہ اسلام كييل يس اسلام تؤرّ عمنى بوب أسلام كوتورن والالعنى شيطان يرست نافراك ، مفسد ، مودى، ندار ، نلام ، باى ، برجل ، كافر ومشرك ، اب بو تفس اسلام كولت دالات وه ويواسلم، مرج اسلام كو توشف و اللب وه بوا كافر- بندت يكوام ارب سافرف ابن كيان كمور، أبر مندوكافر كاسترادت لكما يو. كويا وسلام تورياكافرادر مندو ينون مسى ين مريدت ماحب موموت كيمندوك سي ورويزن بادوكر، دلم اراه قام روس ادر کافرلے ہیں۔ کو پندن ماجب موسوت نے بندو کے معظ جرائز ادوری کھ

اس کی گریم اس افظ کویمان برلظ انداز کردیگے، لیس جنے معنی بندو کے بوت ات ہی مین اسلام آور کے۔ قالب میں مات معانی مع جو گئے ۔ لین متبطات برست ، نا فرمان ، مغیر تر موزی ، مند ار معنظ آخر ، باختی ، برجیس ، چور ، رمبزان ، جار وگر مسیله قام منون و و غیرہ ، جس "اسلام آور "کے ات معانی ہوں، اوروہ الیے بدلو وار ہوں ، اس مید بودار نام کو نسایت مفاظت سے سینھائے رکھنا اور ای آپ کو اس کا مالک کہن ورحی میں میں مند و کا ہی و صل ہو سکتا ہے اور پھر میند و کی وہ جو با وری کا والدین میں میں اور وی واسی کی موادی ۔ واسی کا مالک کہن اس کی گرمے کی موادی ۔ واسی میں میں اور اوی ۔ واسی میں کی گرمے کی موادی ۔ واسی میں کی گرمے کی موادی ۔ واسی کی گرمے کی موادی ۔

بالجوال فقره

" كرشن امار ، امتواجر في مركو ايتر اسويهاوته المجيو اليميو ولينو المحد ولين

استاتاپرا منوید ا

ینی جی دین میں کا در انگ کا ہرن قطرہ از ادی سے جونا چگتا ہو تاہو۔ وری
دنی گھے۔ کا این ہے ، اس کے ملاوہ جو کھی دلیں ہے ، وہ مجھدد لیں ہے ، منوه ماملے کا
مطلب باطل صافت یہ بھی جی ملک جی جو ندوج ندگو مکمل ازادی صاصل بنووہ مجھ
دلیں ہے۔ کی دمانہ ہندوستان جی جو ندوجہ ندگو مکمل ازادی ماصل بنووہ مجھ
دلین ہے۔ کی دمانہ ہندوستان جی جو ندوجہ ند تو ایک طاحن الناؤں کو بھی محل ازادی
ماصل بنیس ہے ۔ اس سے منوه ماران سے تول کے مطابان ہندہ سانان بھی آنے کل میچھ
دلین ہی کما جاسکتاہ اور مبندو سان کو ملیجد کے نام سے بکا را جاسکتا ہے ۔ ایسی صالت
میں ہوشن یہ کہتا ہے کہ وہ لیجد تو ارجہ نوجھنا جائے کہ وہ مبندوستا ہوں کا وہمن یا بین ا

ب- گراس مندور این کاب کے نام میں بجائے جو اسک سال العاب - امجاب ال يتين كراميدادراليش دونون ميم ين - تو بعران كمان كيابوت وطيحه مركب ال اور اجهاے اور طیش مرکب ہو اس اور الیس کا من کے معنی نایاک و راب فاب سيلا، كيلا اورخطرناك، الجواكم معنى موت خواسس، آرزو يا اراده ، اورايش كمعنى بو النور ، الك ، سواى ، أقا وعره ، اس صورت س طبحه كم معنى موت البي وم حس ارادس فوامتات شايت فراب ميا اورخطرناك مول اورطيش كمن موت ألى قوم جن كاالينوريا يرماتماميلا ، كيلا - خليط اور بدبود ارجو- اب عوركروكه لمجديا طيش النان موسة يا بندو؟ بندومصنف في والمسلمان ليب مرادمسلمان ليب مراس كافيال سرامر فلطب، اس لے کرمسلمان ہرگز دیلے الینورکے قائل نہیں ہیں، جومیلا کیسسلا المليظ الم براد دار مور بلكه ا تكاعقيدهب كه خداد ندكريم ي وقيوم ، شبوع و قدوس الور ملی اوروہ مام عبوب یاکب، ال بندوؤں کے دحرم گرفتوں میں برعزور لکھا اداب كران كاايش يا ايشور ايك و فد مور ، دومرى و فد كيوا ، تيسرى و فد ميل ، جومتى وفد المتى بن كيا تفا . ظاهرب كريرتام جالوررث بى غليفايط ليل ادر بدبود اراب بي جوة م الي غليظ اوريسكي كمي جالورو ل كواينا الني مانتى بووه يقيناً لميش كملات مانى مستى ب- اب ورايندومعتف موركي كرهيش سلان بوئ يابندو ؟ اب يعدوم الغطالين البحرس كمعنى بس اليى قوم س كاراوك ياخوابات تايت فاسد فطراك بون أدُون الريات بري وزكري كرايي قوم سلمان بوسكة بين يابنده

جهرافقره

ہم دیکھ دہے ہیں کہ اس وقت ہندواور ملانوں میں سنت کشکس جوری ہے مسلان تو 
اسکتے ہیں کہ ہارے حقوق ہیں دیدواور اپنے حقوق ایسے او، تم ہی زندہ رہواور ہیں ہی 
زندہ سنت دو، گرمندویہ جواب دیتے ہیں کریہ طک ہی ہمارلیے، تم کون جو جو ہم سے 
ابتے حقوق ملتے ہو، تم اس ملک میں لیطور جمان کے اُسے تھے ۔ مگرتمادی دہی شل ہوئی کہ

الك لين أنى وركوكى مالكربن مبنى ليس ياتوتم بهارك ملك سي كل ما و يا بمارى طرح ب بناة مسلمان كية من كرسم الي وبن كوكس طرح جيور سكة بين اور بم ايك زنده فداكورك كرك تمارس مرده بحروب فى س خرسبود ول ادر تمارس درخول كى إحبا منيس كرسكة دىم تمارى طرح ننگ كى برستش كرسكتے بيس مندوجو اب ديتے بي ايجا آو بيريد بات ب يبت نوب ابس لنگ كي وجائ تم كو ، تن ير يم ، س كي وجاكر في وقت الت زورند ے سلوبجا باکریے کہ تم بی این مدال بوجانیس کرسکوکے اور تبیس بت لک جانگاکہ ہماری مجك اللك كى بو جا بس كتنى ، ينرب - بم نهارى معبدول براب نوروغل س تقل لكواويك تبيس مرور بايكات كريك ميانتك كرتمارا ناك مين دم آمك كا-اورتم ياتواس من كوجيور عا وكر يا بندو بناوك ويزه ويزه والرب كبندوول كايراراده اوران عنى منس منت اباك دورخطرناك ب- مندومصنف مؤركري كدان تمام مالات كي موجودكي مِي المِيرِيني ناباك اراده بالدين والعسلمان موت يا مندو واسى برئس بنيس مكرمندو د برم گرختول مين نؤيه تيم وي كني بركر ممان خواه يكسے بي بدمورت خولمبورت ميوقون برتها مكما اسبلا يميلاا ورميج مو مگراس كى بسر مالت ميں يوحيا بى كرنى جائے۔ اسى بنام برمنده و سيس اب تك يسل منهورب كه لمرآيا ال مايا اليني جومهان ب وه بعالى ہ، مان لوکسلمان اس ملک میں سطورہ انوں کے باہرے ہی آئے ہوئے ہیں توکیاال مرك مالكون إبندوول كالبخ مالون السابرا ملوك كرنا ان كم ملجدين كي علام نبیست ا فامر جبران کے مزہرے مانوں کے متعمق مفصلہ ویل تعلم وی ہو ہندو مصنف ذر ابندودُ س كى اس مقدس كماب كى اس تعليم كو بعور برسع . لكمان . م يربها جي بعي متوري ديران مي سويع اور توجي كو برنام كركيف في كرتم كو لعنت برتم نے القوالی دولت کودی تم براے بدنعیب اور المق ہو اہل فانے کم برمورت، فونعورت، روتون، بندت بسالكيلا بني فواه كيسا بي مهان ملت اس بوجاكر في جلب يجردو تو ساك ت برمينورويوداروبن مين ظامر موب مح كرمن كدون ديد ادن كويمى منكل سے لغيب بوتے بين تم ست الكابى ملكار بنو مكار وكيو مدرشن منى

من ممالوں کی بوجاسے قبل اڑو قت موت برقت مامس کرلی ابل خان کی سجات اور آماکی ا شدمی کے لئے ہمان کی پوجائے سواد وسر اکوئی ذرید بنیں ہے ۔ زیان مان میں سرتن نامى ايك عبالدارمتى في موت برنت بالما كالله بالدعا اوروه ابن عصمت أب بتي ير تا فورت سے كينے لگا . كر" اے بيارى ائتمارے كمريس جوجهمان أوے اس كا بمحى مزادرمت كرنا، كيوبكر مهان ساكشات بنوجي كاسورو بهموتاب اس الفهمان كواينا جم نذر كرفي يس بى لمى شك مت كرو ، فاد ندى يد بات س كر اس بى برتاكو برادكم بوا - اوردو کرکن کی کری آبید کیو نکر کئے بیں کہ جہ ن کو ایناجم بھی میرد کردد - اس پر مدرتن می سن کما که اس بتی برتا براس قول می کسی قدم کا شک درو - جهان کو شو شوروب من الرتمام بيزين جواس كوبياري فيس اس كي نذركرد و، فاد ندىء اكي يارد عصت أبدى برتابهان لأورى من بمرقن معروف بوكئ واس طرح بحد وصد كذرم کے بعدان کے زمان کا مخال کرنے کے لئے دہرم بریمن کا روب باکرمدرش من مع قرآیا-اس کوویمکری بر تلسله اس کی فاطر تواضع کو دیکه کریکن دگاک اے نیک بخت ترافاد ندكمال ٢٠ واكرنو بم كوفوش كرنا جا بتى ب تو يناجهم بهارى نذر كراكى خ ويزوم بمارى بيرى بيس بوكى وويتى برئادهم كى بات س كر سرال بولى ادر بي فاوندك تول كو إوكرتي بولى التجيس بندكك دهم ك آكية آب كيين وحرف سے کے مصرو و بوکئی میں مو تد بر کھر کے وروازے برسدر سن من بھی آسنے. اور بامرے بی بارے کے کہ لے بیاری تو کماں ہے ! ذرا بماری طوف ا - اس برمذر معدمهان بو ماکد اے مدرش ؛ تهاری اورت کے ساتھ ہم صحبت کرنے ہی مشول یں اور اب سخری مرحلہ ہے ، ہم بہت محفوظ ہورہ میں اس برمدرش نے باہری ے کما کہ آب مرت سے بھوگ کے جاؤہم اندرمیں تاتے۔ یہ سے بی وش بوردمرم نے بیناملی روب مدرستن کو دکھایا مدرس نے جوہر ماتکا وہ دے کر کہ کہ اے سدرش تم کسی حم ال شک من کرن مرے تماری درت سے بھوگ بنیں کیا ہے، ہم توم ون تهارى شردها و يحف أت مع تم في موت برفع بالى ، اتاكه اورمدرش أله کی مزید کرتے ہو۔ تے ، مہم م ۱۰ ربی فائر سند ہے۔ تن کتی سفاکر مرہا می کئے لگے کرمہ ہوں کی ہیند یو ہو کرنے ہوں کا ہمنو عدائیں مرہوعہ المجمود بارجہارم مفر سوء ہو ہوں کی ہیند و موسو سند اینے فرسب کی مذہرہ بال مقدس کتا ہی س تعلیم برعور کرے کرماؤں کی پو جا پرش قدر زود و یا گیب ہو ہاری ہو ہو گئے ہیں کہ اسس گو باری وہی ہیں اور سلمان جہان آست ہوئے ہیں ، اچھا صاحب ؛ اگر مندا بین کہ اسس گو باری وہی ہیں اور سلمان جہان آست ہوئے ہیں ، اچھا صاحب ؛ اگر مندا بین کے درست کے درست کے درست بارکہا کی مندار ایر فی اور اس کی توریش نے کہ انتہاں کہ باک کہ تہا سے خوات موات کی توریش کے درست نے کہ ایک ، ورجوان کی جوجا کہ وہ نہ کی توریش کی طرح ان کو ہوائی ، ورجوان کی جوجا کریں وہ خدا سعلوم اس خل سے چلتے و قت یہ مدرشن کی طرح ان کو کیا ہردان وے جب ہیں۔

سأتوان فقره

رملکیش ای برا ماری جابگی . اب فر اایک و با نشرک کی بھی من لو یکسی ناتی نامی فخص نے جواب آب بس جند اور ن مسبود کے ایس بی با سکرٹری ایس بی بخت کے در ن مسبود کے بین ایس بی بیت کا مرکز ٹری ایس بی برای کو اس شف نے بجائے کو توڑ کا جواب میں بیت کو برا ساتھ ہے ہو و فلال دہوی کا جواب میں بیتے تو وہ فلال دہوی کے ساتھ میں ایسے بی وہ فلال دہوی کے ساتھ ایس بی میں ایسے تو وہ فلال دہوی کے ساتھ ایس بی میں ایس بی میں ایس کے ساتھ اور فلال میں کا بنازہ ان کے فرے میں ان اور فلال دیوی کی ساتھ وہ کہ اس دیا مذکور ہے کو فلال دیوی کی ساتھ وہ کہ اس دیا مذکور ہے کو فلال میں ہوئے کو اگر کی ساتھ اور کی سی میال جمود کو نسائناہ کیا جس کی تم دیا گئی دی ہے ۔ اگر میا س جمود کی تعلیم و ی ہے ۔ اگر میا س جمود کی تعلیم و ی ہے ۔ اگر میا س جمود کو بیا بی تی وہ کی تعلیم و ی ہے ۔ اگر میا س جمود کو بیا بی تی وہ کی تعلیم و ی ہے ۔ اگر میا س جمود کو بیا بی تی میں میا کہ کو بیات کی تم ان کو شاہ بی وہ کی کی تعلیم و ی ہوئے کہ تم ان کو شاہ بی وہ کہ کی تعلیم و یہ تم کو جائے گئی ان کو شاہ بی وہ کی کر تم ان کو شاہ بی کر تم ان کو گئی ہے بیا بی میں کر تم کی بیا ہی کہ تم ان کو گئی ہے بیا بی کر تم میں دیا تہ کی کر تم ان کو گئی ہے بیا بی کر تم کی گئی ہے بیا بی کر تم میں کہ تا میں دیا تہ کی کر تم ان کو گئی ہے بیا بی کر تم میں کہ تا کہ کو گئی ہے بیا کہ تم کر تم میں کر تم میں کہ تا کہ کہ کہ کر تم میں کہ تا کہ کو کہ کر تم میں کر تم میں کر تم میں کر تم میں کہ تا کہ کو کہ کر تم کر تم میں کر تم کر تم میں کر تم کر تم میں کر تم کر تم میں کر تم میں کر تم کر تم میں کر تم کر تم کر تم کر تم میں کر تم کر تا کر تم کر

غارى محمود صميال بى ك لدميانه

المحر والموا

نزی مودد هرسال بی ای ده سنبور و معرد من کاب جولاکبول کی اقداد میں جھیکریا تھوں ہاتھ بک یکی ہوادر سی کچواہی بندوستان کے سار بندو عاجز دے ہیں اصلی تبدن مررعاتی ہر بندو عاجز دے ہیں اصلی تبدن مررعاتی ہر میں جور معربیت میں میں جور معربیت میں کے ایک سی جور

عرمت خرمداران مرمة اورمام مسلمان اس بميل جموع مفالمن كي طباعت كي فنظ تعے اور تقریبار وزار اس کی خریداری کی فر السیس موصول موفی رہنی ہیں ،انحداللہ كراب يجبوعه عام خوابش كمطالى حيب كياب اور مدينه برلس في خاص استمام ك اسكوتباركياب قلم بلي اوروا مح ركاكيامي تأكه بوشص يح اورعور تين بي تكلف براه كيس كا غذوبير لكاياكيا بحيالي صاف اورمرور قر تكبين ب. يه تواس مجموعه كي ظاہری خوبیاں ہیں۔ باطنی محاس کی نسبت صرف اتناکها جاسکتا ہو کہ خرف ایس ہی مضامین میں جو مربیہ کے دو سالانہ نمبروں میں شائع ہوھے ہیں بلکہ بڑا حصہ ان نظرو لظرمضا مين كابحى بووكنجاليش شونے كے باعث ياديرس موصول بولے كے سبب ا بل المحصر ات كي بي و آج اين لظير بيس ركحة مثلاً جانشين عصرت شيخ المندموليا صين أحدماحب من جناب مل عبدالقيدم صاحب بي مك بيرم ايد الدايد مرسل استنترة لندن ومصنف كتاب مجابدين مراقش، فان مهادر مرز الملكان احمرهما سابق اكسرا استنت كشنر بنجاب مولناعبدالما جدهاحب فادرى بدايوني وعيره دينرونو فن حزت مردر كائنات كى زندگى كے متعلق اس مجموعه ميں اليا شام منا من ين التاب كاصل قيت عبر ركمي كني عتى اليكن اب عام والتول مي كتاب وسيا كما في من بين آلة آل كي تخفيف كردى و اورم ت مريس يدف مول مي عاد إب جلدطلب فرلمت ورد يم كجدومد بعد تايد سط

من المانية مك الحيني بحوا

غارى محمود صربال بىك لديهان

5500

عرصه سيخريداران مديمة اورمام ملان اس بيتل جموعة مضالين كي طباعت كمنظ تعے اور تقریبار وزار اس کی خریداری کی فر مانسیس موصول موتی رہتی ہیں ،احمد لللہ كداب يجبوعه عام خوابش كمطابق حيب كياب اور مدينه برلس في خاص استام ك اسكوتباركيات المجلى اوروامح ركاكياب تاكه بوشصني اورعورتين في تكلف يره سكيس كاغذوبير لكاياكيا بحيائي صاف اورمرورت رنكين بيديد تواس مجموعاكي تفابری خوبیان ہیں۔ باطنی محاس کی نسبت صرف اتناکها جاسکتا ہوکرف اسیس ہی مضامین میں جو مربیز کے وو سالاند نمبروں میں شائع ہوھیے ہیں بلکہ بڑا حصہ ان نثرو نظرممنا من كامى يووكنيالش شونے كے باعث يادير ميں موصول بولے كرىب ابل المحصرات كي بي و أع ابن لظرنبس سكة مثلاً جانبين عصرت شيخ المندمولينا صين احرصاحب منى جناب ملك عبدالقيدم صاحب بى ك بيرمشرايه طالا يدّ شرسلم استنظرة لندن ومصنف كتاب مجابدين مراقش فان بهادرمرز العكان احرص سابق اكسرا استنت كشنر بنجاب مولناعبدالما جدهاحب فادرى برايوني وعيره ديزه وفر حرت مردر كائنات كى زند كى كے متعلق اس مجموعه س لے شامعنا بن ين اكتاب كاصل قيت عمر ركمي كني عني ميكن اب عام الحقول يس كتاب ويسا ك لي قيمت دي آيد آن كي تخفيف كردى و اورم ت مريس يد استل مجوعه ديا عاديات جلدطلب فرملت ورديم كجيومد بعد شايدسط

منج مربيه بك الحيني بجور

3360 ارت الحدين الم المفترن حفرت المبدولانا محرود من معا مولاسة كادروتواناكا براربران كرب كالل دُعاكن سال كاسك ونتون اورع قريزون بعديه مبارك اورعظم الشان كام فتم بواحصرات شانقين وغاد مان حزت شيخ الهنديع التلاطي جس بقرارى كے ساتھ اس ترجم كا انتظار كرد ہے تقے دہ جيط مخريت با برتھا حضرت شيخ المند كى مبادك زندى بى يس مريدان عقيدتنداور ارادتندان خاص في اس ترهم كالخيرارون لاكبون تناؤل كويرورش كياعقاد إومندس تومرون وسيار عبوء عقالين مالثاكي تاكماني ابرى تيدوبند فرنك فيورت يس بارد كارتميك كراديا مذاكا تكوي كتام وا تراجم قرأني كم مقابلة بن يرتم بدزياده بهل أسان محت اللفظ اورستند بوني يتيت من تمام على اكرام وغنلاسة دورها عزه في تسليم فر اليابي الديا اور نسخه في تياري من بيديان رويد عرف كياليا ہے ترجم کی عظمت و حت کے لواؤے کی بت اور طباعت می الل اور دیدہ زیب اور زمین منانى مطبوعه، قرآن مرافيت كي شروع يس مولانا مروم كامقىل وم اقرآن جيد الخق فبرست معنايين ايزسورتول كي فبرست ير لحاظ صفحات ادراً ترس تقارليظ و قطعات تاريخ بلع اوررموزا وقات منتلفه كي تشريح ورسم الخطا ورحزوري بدايات ميكاكي يرب براره بين مغات برخم بوا عداد مصبوط يرى و دن قرآن ميعلد كاء يوند و اسبرا يوبدكان كاندر فحصول واك مجلدكا إور عبر عليها مراح فيس ومبترى ويكيف ويديديل تريب كے مقامات يس تصول بين كم لكتاب مالك يغير كا مصول سري عك يح يغير الكون المريد كالقصولة الكي عزوراً ناجلي مورموت بديدا في طدفير كلدين الملديرى تتن تقرى الطف الدولاان يتع عصول بذم فزيدار عرجيدن مالك اخيار مدين يجؤد اليديل